

Городской фестиваль «Чудеса анимации»

Номинация «Чудеса природы»

«Удивительная гроза»



Участники:
Мотовилова Мария – 5 лет,
Данилин Глеб- 5 лет,
Першин Лев – 5 лет,
Иванова Екатерина- 5 лет
Воспитатели :
Мухаматнурова О.Р.
Неверова А.Н.

Екатеринбург, 2023 г.

Хотим поделиться с Вами опытом работы по созданию мультфильма «Удивительная гроза» с детьми старшего дошкольного возраста.

Анимация или мультипликация – вид киноискусства, произведения которого создаются методом кадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов.

Для нас данный вид работы был впервые и это оказалось достаточно сложной работой.

Наш первый проект по созданию мультфильма мы совместили с воспитанниками двух групп.

В процессе создания проекта мы выделили несколько этапов.

Первый этап - подготовительный.

На данном этапе мы говорили с детьми об их любимых мультфильмах. Говорили о том, какие мультфильмы бывают.

Познакомились с названиями профессий людей, которые создают мультфильмы: сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер.

Следующий этап- разработка сюжета, изготовление персонажей и декораций.

Детям на выбор были даны темы о явлениях природы. Мы с ребятами выбрали самую интересную, и, требующую раскрытия многих вопросов, тему. Решили снимать мультфильм о грозе.

Мы читали детям книги о грозе, чтобы пришли идеи для создания мультфильма.

С нашей помощью дети продумывали сюжет, обговаривали место, где происходят все события, кто является главными героями и что нужно для того, чтобы в конце мультфильма зрителям было понятно, что такое гроза.

На следующем этапе мы создали декорации и персонажей. Из ватмана нарисовали фон (дети раскрашивали только крупные детали). Создавали декорации из пластилина (полностью дети). Лепили персонажей из пластилина с нашей помощью.

Далее этап съёмки и озвучивания мультфильма.

Из технического оснащения нам понадобился телефон, мультстудия, ноутбук с программой видеоредактора «Movavi Edicen Plus ».

Мы использовали мультстудию, работали объёмными фигурами в игровом доме и на плоскости. Работа детей была в микрогруппах, им необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки на минимальное расстояние, убирать руки из кадра.

При озвучивании мультфильма, дети вживались в образ и старались максимально выразительно произнести слова. Так же для озвучки были использованы аудиофайлы спецэффектов (шаги, звуки грома, щелчков, треска и т.д.)

Самый сложный, длительный, но при этом очень интересный - Монтаж. Все части мультфильма монтировались с использованием специальной программы «Movavi ». Данный этап был проведен без участия детей, но они наблюдали за процессом загрузки отснятых кадров в видеоредактор.

Для нас данный вид киноискусства стал вдохновением для дальнейшей работы. Появилось много идей, которые можно воплотить в деятельность с детьми. Ведь создание мультфильма заинтересовало и увлекло детей.

Мы заметили, что именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.