

Описание педагогического опыта по созданию мультфильма «Я гражданин России»



Подготовили:

Воспитатель Соболева А.З.

Воспитатель Зубарева Е.С.

Екатеринбург, 2023

Мультфильм создан по направлению «Я гражданин России» на тему «12 июня – День России».

Характерной особенностью современного времени является активизация инновационных процессов в образовании. Педагоги находятся в постоянном поиске новых и современных приемов и методов, которые интересны и педагогам, и воспитанникам. Совместная деятельность по созданию мультфильмов позволяет решать многие задачи, т.к. предполагает интеграцию образовательных областей. Мультипликация в образовательном процессе — это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми, помогает им видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала. Чтобы дать представление о том, как делать раскадровку, показывали детям книгу комиксов.

В процессе продуктивной деятельности, ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее окружение.

Чтобы в процессе съёмки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Мы, педагоги, на себя роль режиссёра и руководили всем процессом. Один из детей, выполняющий роль оператора, осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров. Остальные дети аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Передвигая персонажей, дети наделяют их душевными качествами, перевоплощаются в них, становятся участниками этого действия-игры, привносят элементы импровизации, спонтанно варьируют развитие событий. Показывали отснятый материал детям, поскольку только тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятна.

Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляли свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажей.

Монтаж мультфильма выполнялся нами, педагогами. Фотокадры перенесли на компьютер и с помощью специальной программы задали движение.

Таким образом, создание мультфильма — это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала. Происходит раннее приобщение детей к новой творческой деятельности, в процессе которой ребёнок осознаёт себя как творца, раскрываются его дарования, пробуждается любознательность, расширяются границы познания мира. Развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость.

Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видео продукта.