**РОЛЬ КНИГИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Формирование основ моральных качеств*** человека ***начинается*** еще в ***дошкольном детстве***. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее ***нравственное развитие детей***. Именно в дошкольные годы ***под руководством взрослых*** ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества: умение различать, что хорошо и что плохо; делать то, что можно и воздерживаться  оттого, что не дозволено; помогать каждому, кто в этом нуждается; быть правдивым и скромным.

Большую ***роль*** играет ***чтение художественной литературы***.

Роль художественной литературы в развитии личности ребенка четко прослеживается через ***функции***, которые она выполняет как искусство слова. Из них: ***информационно-образовательная, воспитательная, национально-духовная, историческая, эстетическая, культурологическая.***

Книга заставляет думать, понимать свои чувства и поступки, становиться лучше. При чтении книг ребёнок видит перед собой определённую картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем ярче его чувства и представления о действительности. Правила морали приобретают в художественном произведении живое содержание.

***В  детском саду***   осуществляется немало ***мероприятий***: чтение художественной литературы, обсуждение поступков героев, основной мысли, которую хотел донести автор, высказывание собственного мнения и т.д.

Однако, ***проблема*** сохранения интересов к книге, к чтению в наше время актуальна и требует повышенного внимания. Развитые технологии и занятость взрослых ослабили интерес к книге и желание работать с ней, зачастую чтение сказки или стихотворения заменяется просмотром телепередач и мультфильмов. Снижается роль семьи в привлечении ребенка к чтению.

***Плоды*** этого мы уже начинаем пожинать сегодня:

1.***низкий уровень развития речи*** (дети не умеют высказывать свое мнение, строить сложные конструкции предложений, речь простая, односложная);

 2.***отсутствие воображения*** (не могут придумывать альтернативные сюжеты, свои варианты сказок, фантазия ограничена)

3.***ограниченное восприятия*** (не могут дослушать до конца, не воспринимают основную мысль, не запоминают авторов, названия, имена героев, упускают сюжетные линии)

4.***низкий уровень коммуникативных навыков, познавательных способностей.***

На современном этапе данная проблема литературного образования детей стоит очень остро. Воспитание подрастающего поколения, привлечение их к книжной культуре – важная задача для взрослых. Через художественную литературу ребенок познает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека. Воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение во всем его богатстве – процесс долгий и нелегкий, и начинаться он должен как можно раньше.

***Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса***

* Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.
* Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.
* Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
* Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
* Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
* Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.
* Читайте сами, пусть ребенок видит положительный пример.
* Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
* Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
* Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, собирайте его личную библиотеку.
* Воспитывайте бережное отношение к книге.

Не только в детском саду, а затем и в школе, но и дома в семье надо учить детей любить книгу. Хорошая книга – и воспитатель, и учитель, и друг. Недаром во все времена великие люди призывали к чтению. А.П. Чехов говорил: «Чтобы воспитать, тут нужен беспрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение».