

Музыкальное занятие в подготовительной группе.

Вид занятия: фронтальное

Тип занятия: тематическое

тема: «В гости к музыке»

Проводит Калинина Ангелина

Возраст: 6-7 лет (Подготовительная группа)

Музыкальный репертуар:

Слушание - «Гопак» М.П.Мусоргский

Пение – р.н.попевка «Калинка-малинка»

Песня «Урожайная», музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.

Музыкальная игра - «Будь ловким», музыка Н.Ладухина

Цель занятия: Развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности.

Задачи (Программное содержание):

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разных жанров, совершенствовать навыки в области слушания музыки, пения, музыкально – ритмического движения, игры на музыкальных инструментах;
- Формировать художественный вкус, интерес к классической и современной музыке, культуру слушания, желание заниматься музыкальной деятельностью, воспитывать любовь к музыке.
- Знакомить детей с простейшими музыкальными понятиями, обогащать словарный запас, поощрять проявление активности в музыкально-речевой деятельности.
- Развивать музыкальные способности, чувство ритма, слуховое внимание, память, воображение, творческую фантазию, певческий голос и выразительность движений;
- Совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности.
- Повышать самооценку детей, их уверенность в собственных силах, формировать мотивацию к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
Вводно – организационный(вход детей) 3 мин.	<u>Задачи(на вход детей):</u> 1.Анализирую м вход детей под музыку 2.Организовать детей у входа 3.Движения	Музыкальное приветствие под «Гопак» Мусоргского, организация детей у входа	Дети друг за другом заходят в зал под «Гопак» Мусоргского и садятся на стульчики	МР: Что за гости в зал спешат? Двадцать маленьких ребят! Все на месте? Дети: Да, да, да МР: Становитесь вот сюда. Здравствуйтесь ребята, я рада приветствовать вас на музыкальном занятии. Сейчас под музыку вы должны зайти в зал, выполняя подскоки, пройти	Установление связи (Педагог-ребенок) Организованные дети. Привлеченные

	детей должны совпадать с музыкой			на свои стульчики и сесть друг за другом, руки держим на поясе. (Вход детей в зал под «Гопак» М.П. Мусоргского) (МР: играет " Гопак")	направленного внимания. Внутренняя мотивация на деятельность.
Слушание-актуализация 7 минут	<u>Задачи на слушание:</u> 1. Познакомить детей с произведением М.П.Мусоргского «Гопак», вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Разобрать характер, настроение музыки, проанализировать средства музыкальной выразительности. 3. Сравнить русский и украинский костюмы. 4. Обогатить словарный запас детей новыми музыкальными терминами. 5. Учить внимательно слушать музыку.	Беседа с детьми (Вопросы) Анализ деятельности детей Показ шага гопака Показ иллюстраций сравнение (украинский и русский костюмы) Показ портрета композитора М.П.Мусоргского и рассказ биографии Исполнение, слушание «Гопака» Мусоргского	Дети рассказывают о музыке «Гопак» Мусоргский Отвечают на вопросы Сравнивают русский и украинский костюмы Смотрят, анализируют портрет Мусоргского произведения	<u>Методы:</u> - Наглядно-слуховой -Метод показа - Словесный - Практический - Метод проблемы <u>Приемы:</u> - Показы головой -Дирижерский жест -Показ портрета, картинок МР: Ребята, понравилось вам эта музыка? Скажите, какое настроение? Дети: Весёлое, яркое, радостное. МР: А как вы считаете, в каком жанре написано это произведение? Дети: Танец-пляска МР: Какие движения хочется делать под эту музыку? Можно делать вот так (МР показывает шаг гопака) Дети: ответы МР: Да, это действительно танец, и все вы правильно выполнили его движения, а называется он «Гопак». Как вы думаете, танцем какой страны он является? МР: Сейчас я вам покажу два национальных костюма, вы посмотрите и скажите, что между ними общего. (Показываю картинку русского и украинского костюма) Дети отвечают: русский, украинский МР: Верно. Гопак — национальный украинский танец-пляска. МР: Вот такую живую, пеструю музыкальную картину создал великий русский композитор Модест Петрович Мусоргский. У нас есть консерватория имени Мусоргского. Всю свою жизнь посвятил сочинению музыкальных произведений, так он стал известным композитором. МР: Ребята, а кого мы называем композитором? Дети: Человек, который пишет музыку. МР: Правильно, композитор - это музыкант, который сочиняет музыку. Давайте её послушаем еще раз. (повторное прослушивание пляски). МР: Ребята, как называется произведение, с которым мы с вами познакомились? Дети: Ответы. МР: Верно, мы с вами познакомились с произведением «Гопак» МР: А кто сочинил эту музыку? Дети: Ответы. МР: Правильно, это произведение сочинил композитор Модест Петрович Мусоргский.	В процессе рассматривания иллюстраций делают вывод о русском и украинском костюме. Характеризуют «Гопак» используя слова-образы. Внимательно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют настроение музыкального произведения, жанр подбирают слова образы для характеристики пьесы.

				Сегодня мы с вами будем не только слушать музыку, но еще петь и танцевать. МР: Вы готовы? Кивните головой Дети: Кивают головой	
Распевание- 5 минут	<i>Задачи (на распевание):</i> 1. Учить детей чисто интонировать попевку в восходящем и нисходящем поступенном движении, откликаться на голос М.Р. 2. Формировать певческие навыки 3. Анализировать пение детей (чистота интонации, дикция, характер)	Проводит распевание «Калинка малинка» Разделяет детей на подгруппы	Распевание по подгруппам/ индивидуально/ девочки/ мальчики «Калинка малинка»	<i>Методы:</i> - Наглядно-слуховой - Словесный - Практический - Проблемный <i>Приемы:</i> - Показ головой - Дирижерский жест - Пение по рядам/индивидуально МР: Чтобы наши голосочки заработали хорошо нам нужно их разогреть и настроить, сегодня мы разучим русскую народную попевку «Калинка малинка», прослушайте ее. (Калинина Ангелина проводит распевание «Калинка малинка») МР: Подпевайте задорно, протяжно, светло. - хоровое пение в 4-5 тональностях - по рядам - Теперь одни мальчики/ одни девочки <i>Дети: поют</i> <i>Работа над чистотой интонации, артикуляцией, дикцией, эмоциональным настроем.</i>	Голосовой аппарат подготовлен к пению. Осознание необходимости подготовки певческого аппарата к пению.
Пение- 10 минут	<i>Задачи (для Песни):</i> 1. Вспомнить с детьми песню «Урожайная» (с учетом того, что они ее знают). 2. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию) 3. Подсказывать слова, следить за их исполнением 4. Анализировать исполнение детей 5. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию 6. Учить детей передавать веселый, радостный характер песни, вовремя вступать после музыкального вступления.	Беседа о песне «Урожайная» Филиппенко Загадывание загадок Подсказывание слов Анализирование деятельности и детей Исполнение песни	Дети рассказывают о музыке Отвечают на вопросы Разгадывают загадки Вспоминают и исполняют песню «Урожайная» Передают характер и настроение	<i>Методы:</i> - Наглядно-слуховой - Загадки - Словесный - Метод сравнения - Практический - Проблемный - Метод Театрализации - Метод игры - Поощрение <i>Приемы:</i> - Показ головой - Дирижерский жест - Пение под аккомпанемент - Показ видео - Подсказка слов МР: Молодцы! Теперь ваши голосочки настроились и разогрелись. А какую песенку мы будем петь, вы узнаете, если отгадаете музыкальную загадку. Слушайте внимательно и скажите что необычного в моем исполнении (Калинина Ангелина играет вступление песни «Урожайная» в другом регистре) Дети: отвечают название песни, говорят о том, что песня прозвучала в другом регистре МР: Правильно ребята, эта песня называется «Урожайная», не получилось вас запутать, вы очень внимательные. Действительно я сыграла ее в верхнем регистре. МР: А, кто-то из вас знает, что значит собирать урожай? Дети: Это когда собирают овощи и фрукты. МР: Сейчас мы попытаемся вспомнить, что же осенью вырастает в огороде, будем	Вспоминают настроение музыкального произведения, подбирают слова образы для характеристики песни. Самостоятельное пение детьми Узнавание песни по мелодии. Определение песни по музыкальному фрагменту. Самостоятельное выразительное исполнение песни. Понимание,

				<p>отгадывать загадки про овощи. (М.Р загадывает загадку, дети отвечают, на экране показывается правильный ответ, картинки овощей)</p> <p>1. Он в теплице летом жил, С жарким солнышком дружил. С ним веселье и задор. Это — красный (Ответ: Помидор)</p> <p>2. Эти крепкие ребята В листьях прячутся на грядках Лежебоки близнецы Зеленеют(Огурцы)</p> <p>3. В огороде хоть росла Знает ноты «Соль» и «Фа» (Фасоль)</p> <p>4. Ох, наплачемся мы с ним, Коль почистить захотим. Но зато от ста недугов Нас излечит горький...(Ответ:Лук) Дети: Ответы</p> <p>МР: Вспомните и скажите ребята, а в нашей песне про урожай, какие овощи мы собираем? Д: Перечисляют МР: Я исполню отрывок из песни «Урожайная», давайте вспомним Какое у нее настроение? Дети: Веселая, задорная, радостная песня. МР: Дети, скажите, на что похожа музыка? Дети: На гопак МР: Верно, эта музыка такая же жизнерадостная и веселая, как «Гопак» М.П. Мусоргского. Как нужно петь песню? Дети: Легко, радостно, весело МР: Тогда сели прямо, спинки ровные, ножки поставили вместе, исполним песню со всеми куплетами, вместе со мной легким, подвижным звуком, хорошо проговаривая текст. Я вам буду играть, и подсказывать слова. Дети: Исполняют песню «Урожайная», музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной МР: Молодцы!</p>	<p>что пение должно быть высоким и звонким, ярким.</p>
<p>Исполнение на музыкальных инструментах - 5 минут</p>	<p><u>Задачи:</u> 1.Развивать общую моторику, воображение, образное мышление, 2.Учить детей связывать средства муз. выразительности, подбирать муз. Инструменты. 3.Закреплять навык исполнения на детских музыкальных инструментах 4.Совмещать игру на муз.</p>	<p>Показ видеозаписи с музыкальным и инструментам и Раздача музыкальных инструментов Работа с каждой подгруппой отдельно Исполнение песни «Урожайная» Под акк-т без слов Групповое исполнение</p>	<p>Беседа о музыкальных инструментах Просмотр видеоролика Выбор инструмента в Разделение на подгруппы Игра на музыкальных инструментах Исполнение песни «Урожайная»</p>	<p><u>Методы:</u> -Наглядно-слуховой -Словесный -Метод проблемы -Метод показа -Метод игры <u>Приемы:</u> -Показ головой - Пение под аккомпанемент с инструментами -Показ видео -Разделение на группы -Исполнение по подгруппам -Дирижерский жест МР: Ребята, как вы считаете, какие инструменты наиболее точно могут передать характер и настроение нашей песенки? Дети: бубенцы, колокольчики, ложки, треугольник.... МР: Все верно, сейчас я включу видео,</p>	<p>Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Смена вида музыкальной деятельности . Осознание детьми исполнения песни на музыкальных инструментах в соответствии с темпом, характером, настроением песни Узнавание</p>

	<p>инструментах с пением знакомой песни.</p> <p>5. Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах, желание играть в оркестре, беречь их.</p>	со словами		<p>и вы посмотрите, как правильно нужно играть на разных инструментах (<i>Включая видеозапись с муз. инструментами</i>)</p> <p>МР: Сейчас я вам раздам инструменты и мы превратимся в настоящий оркестр, давайте объединимся в подгруппы. (<i>Дети объединяются в подгруппы бубенцы с бубенцами....</i>)</p> <p>Ребята, которые исполняют свою фразу встают со стульчиков, остальные сидят и молчат.</p> <p>МР: Первую фразу исполняют колокольчики</p> <p>Вторую фразу свистульки, маракасы</p> <p>Третью и четвертую фразу исполняют ложки и бубенцы (<i>на сильную долю</i>)</p> <p>Пятая фраза исполняется маракасами и колокольчиками (далее все повторяется, идет работа с подгруппами)</p> <p>МР: Хорошо прорепетировали наши инструменты, а теперь давайте встанем и исполним нашу песню под музыку без слов (исполнение песни)</p> <p>Сейчас исполним всё вместе, со словами, не забываем петь легким, веселым звуком, широко открываем ротик, поем выразительно. (<i>Калининой Ангелиной исполняется песня «Урожайная», дети в это время играют и поют на музыкальных инструментах</i>) (<i>После исполнения МР проходит и собирает инструменты</i>)</p> <p>МР: Пели вы друзья на диво Очень весело, красиво! А сейчас пришла пора, Поиграть нам, детвора!</p>	музыкального инструмента. Развитие музыкального восприятия.
<p>Музыкальная игра- 10 минут</p>	<p><u>Задачи(музыкальная игра):</u></p> <p>1.Познакомить детей с новой музыкальной игрой «Будь ловким».</p> <p>2.Развивать коммуникативные навыки, внимание, согласованность движений на смену характера музыки, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с группой.</p>	<p>Следить за детьми</p> <p>Анализировать деятельность детей</p> <p>Объяснить и показать правила игры</p> <p>Проведение игры</p> <p>Исполнение музыки «Будь ловким»</p>	<p>Дети берут стульчики слушают и запоминают правила игры</p> <p>Исполняют игру</p>	<p><u>Методы:</u></p> <p>-Наглядно-слуховой</p> <p>-Практический</p> <p>-Словесный</p> <p>-Метод игры</p> <p>-Метод показа</p> <p>-Поощрение</p> <p><u>Приемы:</u></p> <p>-Показ движений</p> <p>-игра под аккомпанемент</p> <p>МР: Поиграем в музыкальную игру «Будь ловким», для этого каждый берет свой стульчик и ставит в круг, внимательно слушайте правила и запоминайте. Сначала я буду ведущим, затем кто-то из вас.</p> <p>- На 1-й такт вы присаживаются за стульями, как бы прячась, а МР встает во весь рост, стараясь заглянуть за спинки стульев, не</p>	<p>Овладение умениями работать по правилам и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p> <p>Эмоциональная и физическая разрядка</p> <p>Развитие ловкости, внимательности</p> <p>Формировка вывода по завершению занятия.</p>

<p><i>Рефлексия 2 минуты</i></p>	<p>3.Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Подведение итогов , обобщение полученных детьми знаний, умений и навыков.</p>	<p>Подведение итогов с точки зрения: качества усвоения новых знаний, выполненных видов музыкальной деятельности , эмоционального состояния, обсуждение особенностей индивидуальной и совместной деятельности</p>	<p>Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненных видов музыкальной деятельности , воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния.</p>	<p><i>сходя со своего места.</i></p> <p>- На 2-й такт вы встаете во весь рост, заглядывая в середину круга. <i>МР присаживается на корточки, как бы прячась от детей.</i></p> <p>- На 3-й и 4-й такты движение повторяется.</p> <p>- Затем вы бежите тихонько на носочках в одном направлении по кругу (<i>за стульями</i>). <i>МР тоже вбегает в общий круг.</i></p> <p>- Как только музыка закончится, вы должны сесть на любой стул. Оставшийся, без места становится водящим. <i>Игра начинается сначала.</i></p> <p>МР: Вы поняли правила игры? Дети: Да МР: Молодцы, попробуем сыграть в нее. Я встану в центр. (М.Р играет, дети выполняют движения в соответствии с правилами игры) МР: Молодцы, а сейчас, кто у нас водящий, кому не хватило стульчика? (называет имя ребенка.....) Теперь попробуем сыграть в эту игру с самого начала с музыкальным сопровождением. (Калининой Ангелиной исполняется музыкальная игра «Будь ловким») МР: Молодцы, справились с игрой, на следующем занятии обязательно продолжим, а водящим у нас будет.....(имя ребенка) (салятся на стульчики) МР: Ребята, о чем сегодня нам рассказала музыка, в какой стране мы побывали? Дети: В Украине МР: С каким танцем познакомились? Дети: Гопак МР: Кто ее сочинил? Дети: М.П. Мусоргский МР: Правильно, мы познакомились с биографией композитора Модеста Петровича Мусоргского. А какую песню мы сегодня вспомнили? Д: Урожайная МР: Верно, а еще мы разучили новую игру и очень весело поиграли на музыкальных инструментах. До новых встреч ребята, до свидания! (Под музыку дети выходят из зала)</p>	<p>Осознание себя, как участника познавательного, творческого процесса.</p> <p>Сформированность элементарных знаний, умений, навыков.</p>
--------------------------------------	---	--	---	---	---