

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 81  
(МАДОУ детский сад № 81)

ул. Рассветная, ба, Екатеринбург, Свердловская область, 620072  
тел./факс 8(343) 223-63-03, e-mail:mdou81@b.ru, http://81tvoysadik.ru  
ИНН/КПП 6670318230/667001001

---

**Городской фестиваль «Чудеса Анимации»**

**Название мультфильма:** «Космическая история»

**Направление:** «Чудесные сказки»

**Название команды:** «Космические странники»

**Авторы мультфильма:**

Учитель-логопед Борщевская Ю.В

Воспитатель группы № 14 Груздева Г. И.

Дети подготовительной группы компенсирующей направленности № 14:

Глухов Максим, 7 лет.

Куклин Никита, 7 лет.

Терюхова Ксения, 7 лет

**Озвучивал мультфильм:** Глухов Максим.

Все дети любят сказки и удивительные истории! И создание мультфильма «Космическая история» окунает детей в мир волшебства и фантазии: он даёт простор детскому воображению, позволяя представить себя одиноким маленьким мальчиком, живущим на невзрачной планете. Этот мультфильм затрагивает такие важные вопросы, как доброта, взаимопомощь, верность дружбе и ответственность за тех, кто рядом.

Основная цель создания мультфильма «Космические истории» заключается в стимулировании у детей познавательного интереса к изучению космоса.

Тема космоса сама по себе притягательна для детей, а мультипликационная форма подачи материала усиливает вовлечённость. Это способствует развитию стремления к новым знаниям, исследовательской активности.

**Практическая значимость данного опыта:**

**1. Стимулирование исследовательской активности.** Мультфильм пробуждает интерес к познанию неизведанного. После просмотра дети могут захотеть:

- почитать книги о космосе;
- рассмотреть звёздное небо;
- провести простые эксперименты на тему физических явлений в космосе;
- создать собственные рисунки или истории на космическую тему.

**2. Формирование нравственных ориентиров.** На примере поступков героев дети усваивают ценности доброты, взаимопомощи, верности дружбе и ответственности. Ситуация, когда маленький мальчик заботится о маленькой звездочке на далёкой планете, демонстрирует важность бережного отношения к близким и окружающему миру.

3. Развитие эмоциональной сферы. Сопереживая герою, дети учатся понимать и выражать собственные эмоции, развивают эмпатию. Одиночество мальчика на невзрачной планете может вызвать отклик в душе ребёнка и научить его ценить дружбу и общение.

4. *Поощрение творческой самореализации.* Вдохновившись мультфильмом, дети могут проявить себя в разных видах творчества:

- нарисовать космические пейзажи или новых персонажей;
- сочинить продолжение истории;
- разыграть сюжет в игре с друзьями;
- сделать поделку на тему космоса.

5. *Создание позитивного образа науки.* Через «очеловечивание» героев сказки космос перестаёт быть чем-то абстрактным и далёким, а становится захватывающим объектом для изучения. Что помогает сформировать у детей положительное отношение к науке.

6. *Развитие речевых навыков у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) через творческую деятельность по озвучиванию мультфильмов.* Процесс озвучивания мультфильма требовал:

- чёткости произношения;
- эмоциональной выразительности речи;
- работы над интонацией и тембром голоса;
- умения передавать настроение и характер персонажа через речь.

Такой подход не только делает мультфильм «Космическая история» инструментом развлечения, но и превращает его в мощный образовательный и воспитательный ресурс.

Создавая мультфильм «Космическая история», дети группы затратили немалые усилия. Мы, как педагоги, старались натолкнуть ребят в нужном направлении, дать стимул — и были поражены их целеустремлённостью! Ребята прошли весь путь: придумали сюжет, раскрасили и вырезали планеты, помогли снять кадры.

Огромная благодарность Максиму Глухову, воспитаннику группы компенсирующей направленности! Озвучивание мультфильма — это действительно огромный труд, и Максим справился с ним блестяще. Во время просмотра отчётливо чувствуется, как искренне и эмоционально он сопереживал своему герою — это сделало мультфильм по-настоящему живым и трогательным.

Так же хотелось бы выразить благодарность родителям детей. Они не только поддержали морально, но и смогли предоставить всё необходимое — фотоаппарат, лампу и многое другое.

Но создание мультфильма не всегда проходило гладко! Были и свои маленькие сложности. А точнее, нехватка времени. Жизнь в детском саду детей подготовительной группы очень активна и полна событий, а мультфильм требовал сосредоточенности и терпения. Поначалу ребята расстраивались, что не могут посвятить ему целый день. Но потом они поняли: если действовать сообща, помогать друг другу и использовать даже короткие перерывы, то всё получится.

Их труд и фантазия подарили нам увлекательную космическую сказку, созданную руками и сердцами детей.

## **Методы, способы и приёмы создания мультфильма «Космическая история»:**

*Этапы работы:*

### **1. Подготовительный этап:**

1.1 Исследование и анализ. Изучение космической тематики: планет, звёзд, космических аппаратов, биографии космонавтов, научных фактов о космосе.

Проведение Открытого занятия с участием детей группы.

[https://vk.com/wall-216942732\\_1745](https://vk.com/wall-216942732_1745)

1.2 Формулировка идеи и цели. Определение основной концепции мультфильма, его воспитательной и образовательной ценности.

1.3 Написание сценария. Разработка сюжета, диалогов, описание сцен и персонажей. Сценарий может быть основан на реальной истории, научной фантастике или сказке.

1.4 Раскадровка. Создание серии рисунков, отображающих ключевые сцены и последовательность действий. Это помогает визуализировать будущий мультфильм и спланировать съёмку.

### **2. Создание персонажей и декораций**

2.1 Выбор техники анимации:

2.2 Рисованная анимация — рисование персонажей и фонов на бумаге.

2.3 Перекладка — вырезание плоских фигур из бумаги и картона и их перемещение по фону.

### **3. Съёмка**

3.1 Настройка оборудования. Использование фотоаппарата.

3.2 Постепенное перемещение. Плавное изменение положения персонажей и объектов между кадрами для создания иллюзии движения.

3.3 Контроль траектории. Разметка траектории движения персонажей (например, с шагом в 1 см) для плавности анимации.

3.4 Освещение. Обеспечение равномерного освещения без резких теней, чтобы избежать перепадов яркости между кадрами.

### **4. Монтаж и звуковое оформление.**

4.1 Звуковое оформление:

4.2 добавление фоновой музыки;

4.3 запись озвучки.

### **Используемые инструменты и материалы:**

Оборудование: компьютер, фотоаппарат, мультстанок, диктофон на телефоне для записи голоса.

Материалы: краски, картон, бумага, кисти, ножницы, клей.

Программа: Movavi Video.

### **Достигнутые результаты:**

*Образовательные:* расширение знаний о космосе, освоение основ анимации и видеомонтажа.

*Развивающие:* развитие творческого мышления, мелкой моторики, пространственного воображения, навыков планирования.

*Воспитательные:* формирование самостоятельности, ответственности, умения работать в команде.